

## Tarea # 1 Español

Nombre completo de la persona estudiante: \_\_\_\_\_  
 Firma de la persona encargada \_\_\_\_\_

Fecha de envío (docente): 12 de marzo del 2024  
 Fecha de entrega (estudiante) 19 de marzo del 2024

Valor total: 12 pts	Puntos obtenidos:	Calificación obtenida:	Porcentaje obtenido:
Porcentaje (5 %)	_____	_____	_____

### Aprendizajes esperados

Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros.

Formula conjeturas en las prácticas lectoras.

Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura.

Relaciona la información obtenida presente en el texto leído con situaciones reales (establece analogías)

### INSTRUCCIONES GENERALES

Recuerde que si el trabajo no es entregado en la fecha indicada, tiene sólo tres días para presentar **justificación válida ( de acuerdo con el Reglamento de Evaluación y la Normativa Interna de la Institución)** en el cuaderno de comunicaciones con la firma del padre, madre o encargado, de no ser así el trabajo se calificará solo de manera formativa.

**NOTA: TODO TRABAJO DEBE SER REALIZADO POR EL ESTUDIANTE.** Él es el responsable de escribir y realizar lo que se le solicita. De lo contrario se calificará formativamente. **POR FAVOR, PADRES Y MADRES, dirijan el trabajo de sus hijos, "NO SE LOS REALICE".**

Indicadores del aprendizaje esperado	Ptos indicador	Sin evaluación	Inicial 1 (más de 5 errores)	Intermedio 2 ( 2 a 4 errores)	Avanzado 3 (0-1 error)
Selecciona elementos significativos en las prácticas lectoras, tales como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros.	3	No responde	Cita la relación del título con el contenido del texto, así como la enseñanza, los valores y antivalores presentes en la obra.	Diferencia posibles enseñanzas, valores y antivalores presentes en el texto leído, así como su relación con el título de la obra.	Escoge los elementos significativos en las prácticas lectoras (como relación de título con el contenido, enseñanza, valores, antivalores, entre otros) para el desarrollo del gusto por la lectura.
Formula conjeturas en las prácticas lectoras.	3	No responde	Menciona conjeturas (predicciones), a partir de la lectura del título, portada o imágenes	Asocia sus propias conjeturas con el contenido del texto leído.	Precisa las semejanzas o diferencias entre lo que había conjeturado y la información ofrecida en el texto leído.

			presente en el texto por leer.		
Demuestra la relación entre los conocimientos previos y el contenido.	3	No responde	Menciona ideas generales (conocimientos previos) y las relaciona con el contenido de la obra.	Brinda información puntual que surge de sus conocimientos previos y la relaciona con el contenido de la obra.	Especifica la relación entre sus conocimientos previos y el contenido de la obra de manera que evidencie un mayor nivel comprensión de la obra.
Describe ideas relevantes e irrelevantes de la información obtenida a partir de la lectura.	3	No responde	Menciona ideas relevantes e irrelevantes a partir de la lectura.	Resalta las ideas más relevantes presentes en la lectura.	Puntualiza las ideas relevantes de la lectura y las relaciona con el contenido general de la lectura.

## Ejercicio # 1

Lee la siguiente fábula y contesta las preguntas.

### **El perro y su imagen**

**Cierto día, un perro tuvo a fortuna de encontrar un gran pedazo de carne. ¡Qué magnífico!, se dijo el incauto animal. “Lo llevaré a casa y allí lo comeré a mi regalado gusto”. Cogió la carne entre sus dientes y se encaminó a su casa.**

**En el camino cruzó un arroyo, cuyas cristalinas aguas reflejaron su imagen, por lo que pudo observar claramente a otro perro con un enorme trozo de carne en el hocico. ¡Ese perro tiene un pedazo más grande que el mío!. “Se lo quitaré y me quedaré con él, ¡yo tengo mucha hambre!” se dijo el perro. En ese momento, el animal abrió el hocico y se zambulló velozmente en el agua para coger el pedazo de carne del otro perro. Mas, ¡oh desencanto!, se sumergió hasta el fondo y nunca encontró su rival.**

**Para entonces se dio cuenta, aunque tarde, de que su guía le había costado la pérdida de su propia presa. Ahora no tenía su pedazo de carne ni aquel gran supuesto trozo que le pareció ver en el arroyo.**

1. De los siguientes refranes, ¿cuál es el que expone la enseñanza de la fábula?  
A) “Más vale pájaro en mano que cientos volando”  
B) “Debajo del agua mansa está la peor corriente”  
C) “Pedro que ladra no muerde”
2. ¿Cómo terminaría la fábula si el perro hubiera conservado su pedazo de carne?  
A) El perro reconoce su reflejo en el agua.  
B) El perro cruza tranquilamente el arroyo.  
C) El perro disfruta del pedazo de carne en su casa.

3. En la fábula, ¿qué hecho provocó la frustración del perro?

- A) Haber entrado al agua sin encontrar al otro perro ni su trozo de carne.
- B) Haber encontrado un gran pedazo de carne.
- C) Haber perdido su gran pedazo de carne.

4. ¿Cuál es el tema principal de la fábula?

- A) Es muy importante que cada quien se concentre en lo que quiere hacer en su vida.
- B) Es preferible conservar lo que se tiene seguro para no lamentar quedarse sin nada.
- C) Hay que saber reconocer cuando se cometen errores.

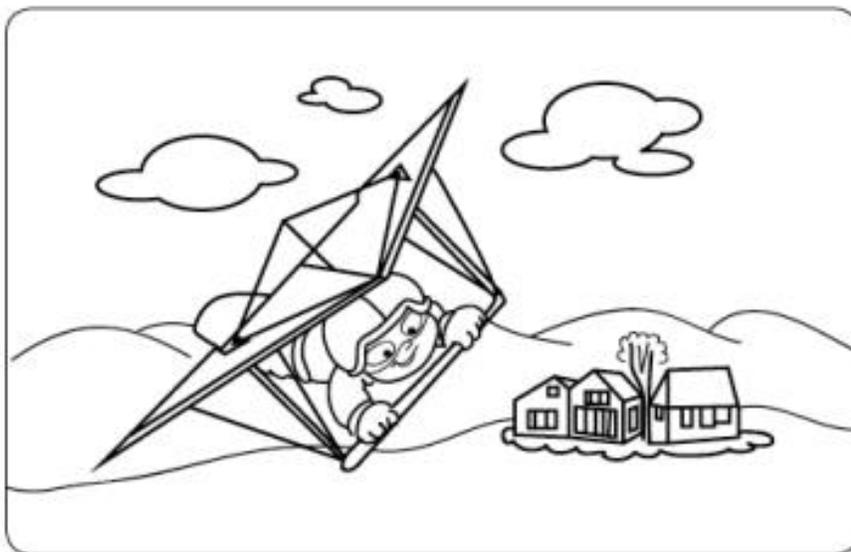
### Ejercicio # 2

Asocia las respectivas analogías.

Aleta es a pez como	●	●	Teclas son a teclado.
Luna es a noche como	●	●	Brazo es a humano.
León es a selva como.	●	●	guante es a mano.
Zapato es a pie como	●	●	Tiburón es a mar.
Páginas son a libro como	●	●	Sol es a día.

Ejercicio # 3

Observe la imagen y elabore un texto, subraye la idea principal. Valor 15 puntos.



\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

<b>Rubros a evaluar</b>	<b>3 Avanzado</b>	<b>2 Intermedio</b>	<b>1 Inicial</b>
<b>Inicia con mayúscula.</b>			
<b>Utiliza correctamente los signos de puntuación.</b>			
<b>Tiene coherencia de ideas.</b>			
<b>Contiene la estructura correcta del texto (introducción, desarrollo y conclusión)</b>			
<b>Subraya la idea principal.</b>			