



Dirección Regional de Puntarenas  
Escuela Nuestra Señora de Sion  
**Proyecto de Artes Plásticas**  
Docente: Licda. Rose Mary León A.  
Segundo Período 2024  
**Primer grado**

Tiempo para su resolución 60 minutos  
Valor: 18 puntos. 15%  
Puntos Obtenidos \_\_\_\_\_  
Calificación \_\_\_\_\_  
Porcentaje \_\_\_\_\_

Nombre del estudiante: \_\_\_\_\_ Sección \_\_\_\_\_

Firma del padre de familia \_\_\_\_\_ fecha \_\_\_\_\_

### 1. Instrucciones generales

- Lea las instrucciones y la actividad a realizar.
- Asegúrese de contar con los materiales requeridos para la elaboración de trabajo.
- Recuerde que debe trabajar en orden y de forma individual.
- Lea y revise el instrumento con que el docente va a calificar su trabajo. (ver cuadro de instrumentos de evaluación en la parte de abajo)

### 2. Parte Técnica: Aprendizaje

- Experimenta con los colores primarios y secundarios por medio de la elaboración y construcción de composiciones artísticas.
- Realiza en su obra de arte, diversas expresiones artísticas plásticas con el uso de colores primarios y secundarios.
- Experimenta con diferentes técnicas de expresión relacionadas al concepto de ecología.

### 3. Instrucciones Específicas

- Rellena la ficha (plantilla adjunta al documento) mediante la técnica de puntillismo únicamente.
- Debe colorear tanto el elemento como el fondo del elemento de la naturaleza.

**4. Material a Utilizar:** Plantilla, pinturas acuarelas, pincel, un pañito, material, vasito para el agua, y varios aplicadores una vez que este coloreado podremos decorar con conchitas pequeñas y ramitas secas para relacionar el trabajo aún más con la ecología. (hojas plásticas, conchitas pequeñas)

### 5. Instrumento de evaluación: Rúbrica Escala de desempeño

<b>Indicadores</b>	<b>Puntos del indicador</b>					
		<b>5</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>1</b>
Rellena en su totalidad la plantilla del elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo	5	Rellena en su totalidad la plantilla del elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo	Rellena una cuarta parte de la plantilla con el elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo	Rellena una tercera parte de la plantilla con el elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo	Rellena la mitad de la plantilla con el elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo	Rellena solamente una parte de la plantilla con el elemento de la naturaleza (pez) mediante la técnica de puntillismo
Utiliza los tres (3) colores primarios en su composición artística.	3			Utiliza los tres colores primarios en su composición artística.	Utiliza solo dos colores primarios en su obra artística.	Utiliza solamente un color primario en su obra artística.
Utiliza los tres colores (3) colores secundarios en su composición artística.	3			Utiliza los tres colores secundarios en su composición artística.	Utiliza solo dos colores secundarios en su obra artística.	Utiliza solamente un color secundario en su obra artística.
Utiliza al menos tres elementos de la naturaleza para decorar su obra artística (ramas secas, hojas, conchas, arenas, piedritas muy pequeñas u otros materiales)	3			Utiliza tres elementos de la naturaleza para decorar su obra artística (ramas secas, hojas, conchas, arena) u otro tipo de material	Utiliza solamente dos elementos de la naturaleza para decorar su obra artística (ramas secas, hojas, conchas, arenas) u otro material.	Utiliza únicamente un elemento de la naturaleza para decorar su obra artística u otro material
Demuestra sus destrezas y habilidades al presentar su composición de manera limpia y ordenada, cuida detalles y presenta una técnica correcta sin manchas, ni salirse de los contornos.	2				Demuestra sus destrezas y habilidades al presentar su composición de manera limpia y ordenada, cuida detalles y presenta una técnica correcta sin manchas, ni salirse de los contornos.	No logra demostrar sus destrezas y habilidades al presentar su composición, falta equilibrio visual, falta orden y aseo, no logra cuidar detalles y se sale de los contornos.
El estudiante demuestra poca originalidad y creatividad en la aplicación de la técnica del puntillismo, limitándose a copiar o imitar sin aportar elementos personales a su composición	2				No logra demostrar sus destrezas y habilidades al presentar su composición, falta equilibrio visual, falta orden y aseo, no logra cuidar detalles y se sale de los contornos.	
<b>Total</b>	<b>18</b>					
<b>Puntos obtenidos</b>						

